

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Середня освіта (Хореографія)»

першого рівня вищої освіти (бакалавр)

за спеціальністю 014 Середня освіта (Хореографія)

зі спеціалізацією: художня культура

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Кваліфікація: Вчитель хореографії

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ
РАДОЮ

Голова вченої ради

проф. Безлюдний О. І. /

(протокол №__ від «__» _____ 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з ____ 2017 р.

Ректор проф. Безлюдний О. І. /

(наказ №__ від «__» _____ 2017 р.)

Умань – 2017

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) у складі:

1. Куценко С. В. (гарант)
2. Балдинюк О. Д.
3. Андрощук Л. М.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія)

1 – Загальна інформація	
<i>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</i>	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини Кафедра хореографії та художньої культури
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Бакалавр освіти Професійна кваліфікація: вчитель хореографії
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Середня освіта (Хореографія). Художня культура
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Диплом бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>	Сертифікат про акредитацію Серія НД №2489126 Відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 16 червня 2016 р., протокол №121 (наказ МОН України від 21.06.2016 №79-А) з галузі (спеціальності) 01 Освіта/Педагогіка 014 Середня освіта (Хореографія) до 1 липня 2026 р.
<i>Цикл/рівень</i>	FQ – ЕНЕА – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень, НРК – 6 рівень.
<i>Передумови</i>	Наявність повної загальної середньої освіти
<i>Мова(и) викладання</i>	Українська
<i>Термін дії освітньої програми</i>	3 роки 10 місяців
<i>Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	http://mpf.udpu.org.ua/spetsialnist-014-serednya-osvita-za-predmetnymy-spetsializatsiyamy-z-dodatkovoyu-spetsializatsijeyu-hudozhnya-kultura/
2 – Мета освітньої програми	
Набуття академічної та професійної кваліфікації для навчання хореографії у шкільних та позашкільних навчальних закладах	
3 – Характеристика освітньої програми	
<i>Предметна область</i>	Зміст теоретичних знань: педагогіка і психологія середньої освіти, теоретичні основи хореографії та методики її викладання у шкільних та позашкільних навчальних закладах, а також дисципліни додаткової спеціалізації художня культура. Обов'язкові дисципліни I. Цикл загальної підготовки – 81 кредит 1.1. Гуманітарна підготовка – 22 кредити 1.2. Фундаментальна підготовка – 59 кредитів II. Цикл професійної підготовки – 84 кредити 2.1. Психолого-педагогічна підготовка – 16 кредитів 2.2. Науково-предметна підготовка – 68 кредитів Дисципліни вільного вибору студента – 60 кредитів Дисципліни спеціалізації художня культура – 60 кредитів Практична підготовка – 15 кредитів
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Вивчення методик хореографічного навчання і виховання у шкільних та позашкільних навчальних закладах; набуття професійних умінь і навичок педагога-хореографа, балетмейстера

	та керівника хореографічного колективу.
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Організація практичної та теоретичної діяльності освітнього процесу з урахуванням особливостей хореографічного навчання та виховання у шкільних та позашкільних навчальних закладах.
<i>Особливості програми</i>	Систематична творча хореографічна діяльність студентів у процесі вивчення дисциплін професійного спрямування; інноваційні методи навчання.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Сфера працевлаштування: заклади базової середньої освіти, заклади дошкільної та позашкільної освіти. Професійні назви робіт: - учитель хореографії в початковому навчально-виховному закладі» (2331); - учитель хореографії в загальноосвітньому навчальному закладі» (2320); - керівник хореографічної студії; - керівник дитячого хореографічного (танцювального) колективу (гуртка).
<i>Подальше навчання</i>	Продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Допуск до професії – наявність академічної і професійної кваліфікації, підтверджена документом про вищу освіту.
5 – Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	Поєднання лекцій, лабораторних та практичних занять. Практичний показ хореографічних елементів викладачем та усне пояснення методики виконання. Творчі завдання різного характеру для студентів.
<i>Оцінювання</i>	Екзамени, заліки, практика, курсові роботи, захист індивідуальних навчально-дослідних завдань творчого характеру, захист кваліфікаційних робіт (творчі проекти).
6 – Програмні компетентності	
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі хореографічно-педагогічної освіти, що передбачає застосування комплексу теорій та методів наук про освіту з розумінням міждисциплінарних зв'язків.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 3. Здатність планувати та управляти часом. 4. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 5. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово. 6. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 7. Здатність проведення досліджень на бакалаврському рівні. 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями впродовж життя. 9. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 10. Здатність бути критичним і самокритичним. 11. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

	<p>12. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>13. Здатність працювати в команді, мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>14. Здатність працювати в міжнародному контексті з повагою до різноманітності та мультикультурності.</p> <p>15. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p>
<p><i>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</i></p>	<p>1. Здатність застосовувати сучасні методи й навчальні технології в освітніх закладах.</p> <p>2. Здатність вивчати психологічні особливості засвоєння учнями / вихованцями навчальної інформації та виявлення рухової активності з метою діагностики, прогнозу ефективності та корекції навчально-виховного та творчого процесу у загальноосвітніх, позашкільних навчальних закладах, культурно-освітніх закладах, танцювальних гуртках та хореографічних студіях.</p> <p>3. Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання з педагогіки, психології, методики та основ хореографічного мистецтва, спрямованих на розвиток індивідуальних творчих здібностей учнів / вихованців, з урахуванням їхніх вікових фізіологічних і психологічних особливостей.</p> <p>4. Здатність формувати в учнів / вихованців предметні компетентності.</p> <p>5. Здатність застосовувати комплекс стимулів для заохочення і розвитку творчого потенціалу учнів / вихованців.</p> <p>6. Здатність здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів</p> <p>7. Здатність організувати комунікацію учнів і вихованців, створювати рівноправну, справедливу і доброзичливу атмосферу, що сприяє навчанню всіх учнів, незалежно від їхніх соціально-культурно-економічних особливостей.</p> <p>8. Здатність орієнтуватися у психолого-педагогічних засадах художньо-естетичного розвитку дітей та молоді засобами хореографічного мистецтва.</p> <p>9. Усвідомлення художньо-виховного, здоров'язберігального, національно-світоглядного, творчо-розвивального потенціалу мистецтва танцю для дітей та молоді.</p> <p>10. Здатність враховувати психофізіологічні та анатомічні характеристики дитини у процесі занять хореографією.</p> <p>11. Здатність застосовувати вербальний коментар щодо виконання вправ та екзерсисів у лаконічній та доступній для школярів формі.</p> <p>12. Здатність до розроблення навчально-методичних матеріалів для проведення занять хореографії.</p> <p>13. Вільне володіння хореографічною лексикою.</p> <p>14. Здатність екстраполювати національні, етнічні, регіональні соціокультурні цінності та традиції в освітнє середовище засобами хореографічного мистецтва.</p> <p>15. Демонстрування власної хореографічно-виконавської та художньо-педагогічної культури.</p> <p>16. Здатність використовувати когнітивно-пізнавальну активність, творчо-пошукові дії в процесі роботи над хореографічними постановами.</p> <p>17. Уміння діагностувати й корегувати власну професійну діяльність (хореографічно-виконавську, композиційну,</p>

	<p>педагогічну), оцінювати педагогічний досвід у галузі викладання хореографічних дисциплін з метою професійного самовдосконалення й свідомого вибору шляхів вирішення проблем у навчально-виховному процесі.</p> <p>18. Здатність аналізувати й інтерпретувати хореографічно-творчі процеси, зіставляти художню інформацію, порівнювати лексику, художні засоби розкриття образу.</p> <p>19. Здатність виконувати власне дослідження (проект), узагальнювати й оприлюднювати результати діяльності з розроблення актуальної проблеми.</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виконання завдань та обов'язків відповідного рівня фахової діяльності. 2. Здатність працювати з науково-методичними джерелами та мультимедійними технологіями, обробляти, та застосовувати в освітній діяльності відповідний музичний супровід 3. Застосування елементів теоретичного й експериментального дослідження в професійній діяльності. 4. Володіння державною мовою, основами професійної культури та акторською майстерністю. 5. Здатність розрізняти хореографічні напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками. 6. Використання гуманістичного (художньо-виховного, здоров'язберігального, національно-світоглядного, творчорозвивального) потенціалу українського танцювального мистецтва у формуванні ціннісної сфери юного покоління громадян України. 7. Здатність до створення хореографічних композицій та сценічних постановок. 8. Володіння професійно-практичними навичками навчання хореографічних дисциплін (за видами), здатність скеровувати танцювальну та ритмічно-рухову діяльність учнів, співвідносити психофізіологічні та анатомічні характеристики дитини із методикою проведення занять хореографії. 9. Застосування сучасних методик і технологій (зокрема мультимедійних) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх, дошкільних та позашкільних закладах освіти. 10. Удосконалення й підвищення власного компетентнісного рівня, уміння працювати з дітьми з особливими потребами, володіння основами логоритмічної та хореотерапевтичної діяльності. 11. Володіння методами й методиками діагностування творчих досягнень учнів у сфері хореографії. 12. Демонстрація власної хореографічно-виконавської та художньо-педагогічної культури. 13. Здатність дотримуватись етичних норм у формуванні комунікаційних стратегій із колегами, соціальними партнерами, учнями (вихованцями) та їхніми батьками. 14. Організація співпраці учнів/вихованців на заняттях хореографії та у дитячому танцювальному колективі. 15. Здатність керуватися у своїй діяльності принципами толерантності, творчого діалогу, співробітництва, взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу.

	<p>16. Здатність до ефективного спілкування в колективі, науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-ділових сферах; володіння засобами невербальної комунікації, хореографічною лексикою.</p> <p>17. Здатність навчатися впродовж життя, удосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію.</p> <p>18. Здатність аналізувати соціально й особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на підставі сформованих ціннісних орієнтирів.</p> <p>19. Здатність організовувати, аналізувати, критично оцінювати, відповідально ставитися до результатів власної професійної діяльності.</p> <p>20. Забезпечення охорони життя й здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.</p> <p>21. Здатність діагностувати й корегувати власну професійну діяльність (хореографічно-виконавську, постановочно-композиційну, педагогічну), оцінювати педагогічний досвід у галузі викладання хореографічних дисциплін з метою професійного самовдосконалення й свідомого вибору шляхів вирішення проблем у навчально-виховному процесі.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
<i>Кадрове забезпечення</i>	Процес навчання забезпечують провідні фахівці кафедр, у складі 1 доктора наук, професора, 20 кандидатів наук, 8 викладачів.
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Наявна матеріально-технічна база, що забезпечує проведення всіх видів лабораторної, практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів. Обладнаний комп'ютерний клас, 2 класи хореографії.
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Навчальний процес забезпечений навчально-методичними комплексами, підручниками та посібниками. Навчальні курси розміщені в інформаційно-освітньому середовищі. Доступ до наукової бібліотеки. Наукові роботи завантажені в інституційний репозитарій.
9 – Академічна мобільність	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	Угоди про військову підготовку студентів за програмою підготовки офіцерів запасу з військовими кафедрами Військової академії (м. Одеса) та Сумського державного університету. Угоди про співпрацю із закладом оздоровлення та відпочинку «Артек-Карпати-Буковель».
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	-
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	-

2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти(роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
I	Цикл загальної підготовки		
1.1	Гуманітарна підготовка		
ГП 1.1.1	Українська мова за професійним спрямуванням	4	екзамен
ГП 1.1.2	Історія та культура України	4	екзамен
ГП 1.1.3	Філософія	3	екзамен
ГП 1.1.4	Політична та соціологічна науки	3	екзамен
ГП 1.1.5	Іноземна мова	5	залік, екзамен
ГП 1.1.6	Українознавство	3	залік
1.2	Фундаментальна підготовка		
ФП 1.2.1.	Вікова фізіологія, шкільна гігієна	3	залік
ФП 1.2.2.	Охорона праці та безпека життєдіяльності	3	залік
ФП 1.2.3.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	залік
ФП 1.2.4.	Хореографічні терміни французькою мовою	3	залік
ФП 1.2.5.	Українська і зарубіжна культура	5	екзамен
ФП 1.2.6.	Народознавство та хореографічний фольклор України	5	залік
ФП 1.2.7.	Історія хореографічного мистецтва	5	залік, екзамен,
ФП 1.2.8.	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом	8	залік, екзамен, курсова робота
ФП 1.2.9.	Мистецтво балетмейстера	16	екзамен, залік
ФП 1.2.10.	Народний костюм і сценічне оформлення	3	залік
ФП 1.2.11.	Ритміка та музичний рух	4	залік екзамен
II	Цикл професійної підготовки		
2.1	Психолого-педагогічна підготовка		
ППП 2.1.1.	Педагогіка	10	залік, екзамен,
ППП 2.1.2.	Психологія	6	залік, екзамен
2.2	Науково-предметна підготовка		
2.2.1	Теорія та методика танцю	68	екзамен, залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		165 кредитів	
Вибіркові компоненти ОП			
ВВ 1	Вибірковий блок 1		
ВВ 3.1.1.	Художня культура	11	екзамен

ВВ 3.1.2.	Етика, естетика	5	екзамен
ВВ 3.1.3.	Ансамбль	20	екзамен, залік
ВВ 3.1.4.	Теорія і методика сучасного танцю	8	залік, екзамен
ВВ 3.1.5	Гімнастика та методика навчання віртуозних рухів	16	екзамен, залік
ВВ 2	Вибірковий блок 2		
ВВ 3.1.1.	Художня культура	11	екзамен
ВВ 3.1.2.	Історія театру, кіномистецтва і телебачення	5	екзамен
ВВ 3.1.3.	Режисура в танці	20	екзамен, залік
ВВ 3.1.4.	Теорія і методика сучасного танцю	8	залік, екзамен
ВВ 3.1.5	Гімнастика та методика навчання віртуозних рухів	16	екзамен, залік
П 4	Практична підготовка		
ПП 4.1.	Навчальна (пропедевтична)	6	залік
ПП 4.2.	Виробнича (у позашкільних навчальних закладах)	9	екзамен
Загальний обсяг вибірових компонент:		75 кредитів	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240 кредитів	

2.2. Структурно-логічна схема ОП (Додаток 1)

3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену із хореографічного мистецтва з методикою викладання та захисту випускної кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу державного зразка про присудження їм освітнього рівня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: учитель хореографії.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (Додаток 2)

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми (Додаток 3)

Затверджено на засіданні вченої ради факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № 12 від 28.08.2017 р.).

Керівник проектної групи (гарант освітньої програми) :

Куценко Сергій Володимирович, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Розробники:

1. **Балдинюк Олена Дмитрівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

2. **Андрощук Людмила Михайлівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

ЗК	ГП 1.1.1	ГП 1.1.2	ГП 1.1.3	ГП 1.1.4	ГП 1.1.5	ГП 1.1.6	ФП 1.2.1	ФП 1.2.2	ФП 1.2.3	ФП 1.2.4	ФП 1.2.5	ФП 1.2.6	ФП 1.2.7	ФП 1.2.8	ФП 1.2.9	ФП 1.2.10	ФП 1.2.11	ППП 2.1.1	ППП 2.1.2	ППП 2.2.1	ВВ 3.1.1	ВВ 3.1.2	ВВ 3.1.3	ВВ 3.1.4	ВВ 3.1.5	
1	+	+	+	+		+							+					+	+			+				
2	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+			
3														+				+	+					+		
4										+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
5	+				+				+	+																
6								+				+	+		+	+	+	+				+	+			
7		+				+						+	+	+	+		+				+	+				
8			+	+	+				+		+				+			+	+							
9				+							+	+		+	+						+		+		+	
10			+	+				+										+	+			+			+	+
11												+		+	+	+	+				+	+		+	+	+
12			+										+	+	+	+		+	+		+	+		+		+
13											+			+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+
14					+	+			+		+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	
15		+		+			+	+			+				+			+	+			+	+			
Ф К	ГП 1.1.1	ГП 1.1.2	ГП 1.1.3	ГП 1.1.4	ГП 1.1.5	ГП 1.1.6	ФП 1.2.1	ФП 1.2.2	ФП 1.2.3	ФП 1.2.4	ФП 1.2.5	ФП 1.2.6	ФП 1.2.7	ФП 1.2.8	ФП 1.2.9	ФП 1.2.10	ФП 1.2.11	ППП 2.1.1	ППП 2.1.2	ППП 2.2.1	ВВ 3.1.1	ВВ 3.1.2	ВВ 3.1.3	ВВ 3.1.4	ВВ 3.1.5	
1														+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+
2							+							+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3							+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4												+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5												+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6				+										+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+
7		+		+							+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
8							+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
9												+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+
10														+	+		+				+			+	+	+
11										+		+		+	+		+				+			+	+	+
12										+		+	+	+	+	+	+	+			+			+	+	+
13										+		+	+	+	+	+	+	+			+			+	+	+
14		+				+					+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+
15														+							+	+	+	+	+	+
16											+	+	+	+	+						+			+	+	+
17													+	+	+						+			+	+	+
18											+	+	+	+	+	+	+				+			+	+	+
19											+			+	+	+	+				+			+	+	+

